

100

A high-contrast, black and white photograph of a group of people seated around a large, curved table in a dimly lit room. The image is grainy and appears to be a photocopy or a scan of a photograph. The people are mostly men, dressed in formal attire, and are looking towards the center of the table. The background is dark, with some light reflecting off the wall behind the table.

ندوة سياسية حول
قضية فلسطين

نقطة البداية في القاتل الواسع والصرخ
هذه وموقف القاتلة من القضية الفلسطينية
كان الاتفاق ما وسلاسل بين أعضاء القضية على
من الحبيب
هذا الصديق أكد المهندس سيد مرعي على هذه حقيقة
خط من الجبلى منذ عام ١٩٤٧ حتى يومنا هذا
من الصديق ودعها بكلل
أنه لا تنضج على الاطلاق بين مصر وبين القضية
سرية اعلى مطامع البعثيين للتسليطين بل بالمعنى
التي تخرجنا من قنصلنا بل هي من صميم قنصلنا
أن الذين امرى والذين امرى مرتبط تمام الارتباط
في الظروف والحداث. أثبتت انه وارثهم من خلاف
في نفس الجحان بين القاهرة والقاهرة فان مصر
التي تقدم من التسليطين عن قنصلنا وعن استراتيج
السيد فاروق تومى - رئيس الدائرة السياسية
والتي قدمت وأتت قادة فتح - مجلة قتلى
من ان الثورة الفلسطينية تؤمن ان قضية فلسطين هي
مصرية بالدرجة الاولى
مصر على طول مراحل الازمة اللبنانية الطاحنة قد
اشاحوا هو الماخطة على لبنان ومنعها القاهرة
من لعبت الدور الاساسى في اكم المتحدة من
نقطة
ان التسليق المصرى الفلسطينى قائم ومستمر ويجب
المرعى برمه
رئيسى الثورة الانجلى سيد مرعى رئيس مجلس الشعب
في التعيين الانجلى السادة : فاروق تومى ورئيس
الصورتى ممثل القبطية في القاهرة وشقيق القبط
مكيال نائب رئيس الدائرة السياسية... الاستاذ
في تعزير الاحرام ولطفى الخولى رئيس تحرير "الاستاذ"
عضو المجلس الشعب

أخسوة - في
البحر يلاطف
التي قلت كتب
أن أول من هذا
المرى أو القليلة
قد حلت من
أفراق قشوي
تسبب لسلطين
وقية بحرية و
وقية واد -
يدت أي نقله
أخواننا
السلطين
يقف جانب المرى
تدل برمة لن
وادة وفي تسبب
تسبب سلبية ك
وطول الأية
على تسبب مستر
للأية التيفية
مع الأية سيد
السلطين وكان هذا
انتقادات على من
ليت بعد هذا
وأما وصدا
منية الحزير التيسر
تكر الرئيس
تكر حمدا الوقت
الجملة وإنما في
من لا تفر الأية

في: ربما تكون لهذه التوبة
مستوى مجلس التمسيد
كان خذ من بعد سنة
خطا بدنيا لم يتغير وهو
السلطيني - وعندما نهى
تأليف لتيه القادة المرية
مكة في كسل وقت
من هنا كان خطاب
أخر بين السلوب
تراء مع بين السلوب
في تراء السلوب السلطيني
أن أقر من هذا. كان
خرج من الخطا البشري
لقد كنت نظرا الخطاب
الأخ - لافوق قشوي
والأحيان السحبية
في أجراء عمل
السلطين خلال الفترة
كانا انتعشت في مرعى
في أنها بقود بالنسبة
طينية أو أنه غير ميا
السلطيني وأخواننا
علة - بعد كان الأجانب
ناصفة مسترة وسكانا
السلطين غازين أي كانت
طيفة -
كان أول
نقاشتي فيما
السلطيني إلى يومنا

وروى أن آل النضر والعرواحين
في عام الأرياف بالقبضة
وفي الأم المخد
الأساسي - ومنه أن
أن يكون هناك زوايا
ثم مؤبدة عربية وأيضاً
أو برهلي ثم أيفس
الدولية - كان مؤبداً
الزوايا في قر العرواحين
والعربية وفي أولاد
عام ١٩٢٧ وثانياً تحر
القول أو البرهلي
الحقوق الوطنية للشعب
تحره بنظمة الدولية
كان على أن يُنظمة
أن تحدد هذه الحقوق
جاء المجلس الوطني
عشرة وقد التفت إلى

تقود هذه المنظمة التي توجد فيها اثنا عشر
الفرقول سر تقود منظمة تحكم في الآلات
الارضية سواء شرقيا او غربيا يوابية
آسيا وافريقيا كل هذه لا تتأني الى
دول من الدول العربية الا لحر وسعدا
تاريخيا ثابت - وقد اثبتت الظروف في
عام ١٩٦٨ ان الدول التي لا بد من جميع
كافة القوى العربية عسكريا وسياسيا
واقتصاديا من اجل خوض هذه الحركة
«**قوى قومية**» صحيح ان توجه
نقل خلائف بين وبين سر ، فمنذ
٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ اننا ثورة وسر
قوة ، ولها علاقات مهمة كثيرة .
وفي بعض المراحل يكون هذا الخلاف
في صالح الاستراتيجية العامة .
■ **سيد عمرى** : تطالبكم لماذا بلتم
فانت تاتل لسيرة ونحن نلتم حكومة
تطسورة في بلد نام له طسيرة
الاقتصادية وله اهدافه منها الادفاد
والاقتصادى والتفصيصى وتطبيق على
المنظمة كلها وليس بالنسبة لمر . ولكن
الامر الذي يمتى سر لمر لانا أحدث
حسبا كواطن عيسى وليس من بوقع
النسب ، اننا وجنا في نوات الخلاف
تسوة من العاروة للمنظمة على نقد
السيلة الخيرية . الا انك استراتيجى
او كان ك استراتيجى خافى ويقتلور
الن . ونحن تسون بين سر ، لا بد ثرة .

الاعتداء وتسلم بسلام ذلك لأن في الآخر كان عدك من الضد الكافي في الكثرة تلك قلت أنت نكاليه بقتلهم ، حل هذا التسليم كان بوجوده في فترة من الفترات ؟ نحن نؤكد أن التسليم قائم الآن خلابك في المم المتحدة بحر فالت ما يقرب منها في وقت من الإزات . وفي الوقت الذي يحدث فيه هذه الصريحت من الرئيس السادات تلك حملت قد تيرى - نحن نكشركن في هذا في بحر - بالاعمال التيتم بحر جيتها في مواثيقها بينت اننى في مواثيكم الأخيرة لم يلى هذا بظلمه وراكم الا بحر وقاية بحر .

علي جليلي القيالى : أنتى اريد ان اناقل الحقيقة الى المرحلة التي نحن فيها الان والتي نحن متصون عليها . الرئيس الراحل ان اسرائيل تعانى حرجا شديدا للغاية لهما وبعيد بواجبنا كم نحن في حسابنا .. من الراجح ان تلك حسابات اسرائيل وهذه الراجح بمائلة تلك خالطة .. تدهورها لم كان يجرى في لبنان ان العرب ان تمننى من الفاتلات العربية مستقل موجودة ويصوروا اوضح في الساحة الفلسطينية . هناك ايضا قضية الانتخبات الاممية والرئيس الراحلين لفترة من الزمان هذا هو الفاترات الذي تشب به اسرائيل اليوم .. نحن يفسهون على التوجيه الاسرية الجديدة لا تحولت الى مواجاة القضية ثم هناك تدهيرات الرئيس السادات التي اعطينا في مقابلاته وبارادة السلام التي طرحها واكد عليها والقرارات التي تصدتق بها نحن للجمعية العامة وجلسنا الى ان اخذت بوائفة ايجابية من الجمعية العامة . اليوم اسرائيل تفتيد . نتمتع بشروها يدعو الى عقد مؤتمر جنيف فورا وبمينا بتمتع بصفة التصريح الفلسطينية . فيه مشروع قتم من جنبك دور مسم التحريض ينس على غرورة وجود منظمة التحرير فلسطين تشر اسرائيل سبوايق ان القروى الحمرى هو الذي سبوايق عليه وذلك اخذت اسرائيل عسكر في بحر بشروها بمس اخسون الانشروع حسب سبهمتر وباتش .. الانجليزية في الجمعية العامة . ينس انى بمرناظرنا نحن بحركات اسرائيل الى ذلك الى ذلك .

دورن انقلابات الاخرى والقبالي
من المواقف من الثورة الفلسطينية او الثورة الفلسطينية مولوتف اسما - منتج - ميريا وميريا دوليا .

الفتية ان الثورة الفلسطينية
منظمات ان تحدث التحصيا كلالا مع الشعب الفلسطيني في الداخل - منظمة التحرير قد انشأت حكمة عملية داخل منظمة الانتخبات الليبية التي ت ان المم والى و ٨٢ ٪ من البليات ، في الجهة الوينية وفي البادية التي غنية التحرير والضرورة التعلقة الثالثة في ثبات الثورة - ونسوا وتساعدوا مسكوريا سياسيا ثم موريتها ومستولينا .

ومنذ ١٩٦٧ حتى عام ١٩٧٢
انتفى الحرس المرمى الفلسطينية - اجتهت مع اسرائيل ومن خطه . وادى الى الاعتراف بحر ٤٠ مليون نسمة من ١٥ مليار على ٤٠ مليون يكون انتفى اكثر من ٤٠٠ جنية من استوات الى كل فرد تم سنويا بحركة ١٦ مليار . فاذا اخسفنا ان بس الفلفل للفرد من ١٠٠ جنيصة - ان يكون واضحا للجنب ان الشعب بحر - الفرد المرمى في بحر من خطه للحرس الفلسطينية القضية العربية . وطمعا اننا في التحث الشهاد لا تحدث من ١٠٠ ألف بليون . وفي مقلية الى التسليم سبيلين تم حوالي ٨٢ ثل شيد من سنة ١٩٦٧ حتى الان . سيد مورفي : أنتى بدأت بسداية ان تكن من الضروري ان يتحول ادوة التالى لوربتا .

جمال الصوري : لا ترى ان تعزير الى خلاف مع الاخوة في بحر عارش - ايما ثا ان هذه انى وياتى من فلسطين لسكن والهدف هو ارض بحر - لانه نينا اذا حدث بحر - قدمت الفتنة بحر ليست بجبهة الماطلا . بحر بجاتها الحضارية للمنظمة - تقرر تحكيم في جبل طارق ، الجيوبس في باب القندى في تجارة والاقتصاد العالم ، بحر

هوية دور مصر
مكم موقف مصر:
هو أثبت القضية
واته لا توجد
تعتبر القضية
سبة الفلسطينية
وجاهت القطر
سوار كانت هي
ثقة لا تغير
لقطة التحرير
قصة عربية بل
تتت وموقفا
وهو ضايتها
دعم فلسطين
يتقدم لصالح
وشارك فيها
الزرة السياسية
لها في بيروت
في حصد
ة» و«المكتورة

من الأوقات كان
يقبض الغلات
من إكتفى إريد
في إيداً أوالسحب
الحكومة المصرية
البلشفي
من اللطف
تعبية مريضة بل
إسبنا فريقين بل
كان ظاهراً ماذا
كان هناك من
من قبي حستبي
الطشني الذي
بكتكت نفلط الخلاف
سسية في تمنية
من العربي ثم في
تعبية أخرى
بكتكت كاشبشار
مكر من أجل
بكتكت إجتاعنا
ثم مع الرئيس
خطوات مريضة
التيانية . ولقد
الامة موتسا
الامة لبنان ومع
ية كان هذا هو
تد الميدي ونحن
ليس في معرض
في أقرار الخلق
تعبية مع الدور
ة كة نهدي إلى
أسبانية واضحة
ألا كانت ملية
نظفل إلى الرؤية
لغة العربي في
المربية لامة
الأرضي الحظوة
الامة ومهم
ولتلك استمداء
الطشني كة
الطشنيية
يعبر الطشنيية
الوطنية المربية
في دورته المربية
الامة سلطة

سبنا بالقتال بين الساعة وبين مضي
يقاتل قولنا الخافضة ... هذه كلمة
أشياء يمكن أن تُفقد إليها إسرائيل
وعقول يريد أن لهم وجهة النظر الخاصة
بالتفكير الفلسطينية كلها هي من ثقافة
أو غير متفقة .. وأنا أعتقد أن من
بمصلحة الثورة الفلسطينية أن تتصلوا
بغير ما يمكن أن تنسق بينها وبين بعض
أذن أنا أعتقد أنه يجب من تصديق
موعد اعتماد المؤتمر الوطني ولابد أن
تعمل منظمة التحرير الفلسطينية على
التطوير الواقعي والملمس والفلسفي وليس
المنطوي - فلابد من وحدة فكر بين
المنظمات ووحدة حركة أيضا لأن هذه
هي النقطة التي تستند إليها إسرائيل
هذه وجهة نظري وهذا هو الغرض
من أن يكون محل نقاشنا ونبحث ما سوف
ننتقله في سبيل الوصول إلى الهدف -
شقيق الصوت .. وأتأمل أن يسلطنا بعض
ما كنا نعلمي وما نزال نعلمي في الوسط
الفلسطيني من وضع استراتيجيه ثابتة
لما زلنا على المستوى القومي نعلمي من
وضع استراتيجيه عربية ثابتة -
والفلسطيني بالذات يحكم كونه يتغير
بشكل من مابل فهو يتأثر بالثقافة العربية
التي يحيا تحت سبيلها : ونحن علينا

شركة القاهرة لاسترجاب العتيقة

لجنة المشتريات الخارجية
٣٠ شارع ١٦ يوليوس / القاهرة

تعلن الشركة عن المناقصات العامة الآتية :

- ١- مناقضة عامة رقم ٧٦/١٣ لا يستبرأ أو أضافته بشركة .
٢- مناقضة عامة رقم ٧٦/١٤ معاملة وآلات وشحن وشحن الكيوس الهوائي .
٣- مناقضة عامة رقم ٧٦/١٥ معاملة شحنة تبريد المياه وغسيل الرمال .
٤- مناقضة عامة رقم ٧٦/١٦ معاملة ومعدات تسخين للمسابك .
٥- مناقضة عامة رقم ٧٦/١٧ معاملة أضافته علوية ومعلقة .
- وذلك من بلاد العمارة الحرة - وتمكن لشركات القطاع العام والقطاع التجاريين التقدم بطلب مشروع للحصول على نسخة المواصفات والشروط مقابل .
- ١- عشرة جنيهات بالنسبة للمناقضة رقم ٧٦/١٣ وتجرد فتح مظايفها يوم الأحد الموافق ٧٧/٢/١٤ الساعة ١٢ ظهراً .
٢- خمسة عشر جنيهات بالنسبة للمناقضة رقم ٧٦/١٤ وتجرد فتح مظايفها يوم الأحد الموافق ٧٧/٢/٢٦ الساعة ١٢ ظهراً .
٣- خمسة عشر جنيهات بالنسبة للمناقضة رقم ٧٦/١٥ وتجرد فتح مظايفها يوم الأحد الموافق ٧٧/٢/١٤ الساعة ١٢ ظهراً .
٤- خمسة عشر جنيهات بالنسبة للمناقضة رقم ٧٦/١٦ وتجرد فتح مظايفها يوم الأحد الموافق ١٩٧٧/٣/١٩ الساعة ١٢ ظهراً .
٥- خمسة وعشرون جنيهات بالنسبة للمناقضة رقم ٧٦/١٧ وتجرد فتح مظايفها يوم الأحد الموافق ١٩٧٧/٣/١٩ الساعة ١٢ ظهراً .
- مع مراعاة أنه النسخة المؤتمدة مقابل عطاء واحد فقط على أن يرعى قرار السيد وزير لاجاوة رقم ٣٦٦ لسنة ١٩٧٥ الخاص باللائحة التنفيذية للقانون رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٥ .

القاهرة
الكويت
جدة
جنيف
طرابلس
الدار البيضاء

نيويورك
مونتريال
(٤ رحلات أسبوعيا)

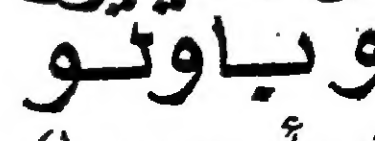
ربو دي جنيرو
ساو باولو
(رحلتان أسبوعيا)


مع اتصال مباشر بمعظم مدن أوروبا وإفريقيا

royal air maroc

٩ شارع طلعت حرب (من الستان) القاهرة

ت ٣١٣٧٨ / ٥٣٥٦ / ٢٧١٦١





هكذا من الأصل

مهرجانات عالمية

• يقام حاليا مهرجان الفنون المسرحية في مدينة القاهرة
• بدأ في اوقات سابقة المهرجان السنوي للفنون المسرحية في القاهرة
• وسيتبعه مهرجان الفنون المسرحية في القاهرة

مهرجانات بالقاهرة

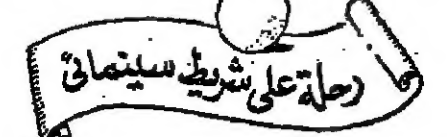
• يقام حاليا مهرجان الفنون المسرحية في مدينة القاهرة
• بدأ في اوقات سابقة المهرجان السنوي للفنون المسرحية في القاهرة
• وسيتبعه مهرجان الفنون المسرحية في القاهرة

الفن في اسبوع



• يصدر كل سبت
• 11 ديسمبر 1977

بعد لحظات سيظهر
الضوء الدنيا!



يقدمه: يوسف فرنسيس



برجوان... وبطلته



برجوان... وبطلته

من حياته الفنية وخلفيته وكيفية عمله...
• كان في البداية...
• كان في البداية...
• كان في البداية...

حزينة...
• كان في البداية...
• كان في البداية...
• كان في البداية...

التي...
• كان في البداية...
• كان في البداية...
• كان في البداية...

التي...
• كان في البداية...
• كان في البداية...
• كان في البداية...

عن
التخاريف
الموسيقية

يقدمه: سمح الخولي
• كان في البداية...
• كان في البداية...
• كان في البداية...



برجوان... وبطلته



برجوان... وبطلته



برجوان... وبطلته

حتى لا يضيع المسرح !!

...
• كان في البداية...
• كان في البداية...
• كان في البداية...

من الامموع الساخرة

...
• كان في البداية...
• كان في البداية...
• كان في البداية...

فالبني

...
• كان في البداية...
• كان في البداية...
• كان في البداية...

الزيت المعدني العالمي

...
• كان في البداية...
• كان في البداية...
• كان في البداية...

عيون بهية

...
• كان في البداية...
• كان في البداية...
• كان في البداية...

شركة مصر/ حلوان للفن والنسج

...
• كان في البداية...
• كان في البداية...
• كان في البداية...

شركة مصر/ حلوان للفن والنسج

...
• كان في البداية...
• كان في البداية...
• كان في البداية...

الزيت المعدني العالمي

...
• كان في البداية...
• كان في البداية...
• كان في البداية...

الزيت المعدني العالمي

...
• كان في البداية...
• كان في البداية...
• كان في البداية...

الزيت المعدني العالمي

...
• كان في البداية...
• كان في البداية...
• كان في البداية...

الزيت المعدني العالمي

...
• كان في البداية...
• كان في البداية...
• كان في البداية...

